

SEZNÁMENÍ

Najde se v této uspěchané době vhodný pro
těšek, který také nechce být sám, stále se
někoho těšit a být s ním v dobrém i zle.
ozve se 40-leté, 170cm vysoké a 70kg vá
sympatické ženě z Prahy a okolí.
Příroda, kultura, zvířata a cestování.

Hledám typ Brada Pitta

Najde se v Čechách muž, který by měl cha
risma Brada Pitta? Může mít jeho sex-appeal
jeho konto, ale to druhé není podmínkou.
At to, ale to druhé není podmínkou.
stný a naplněný, pro rodinu i pro legra
Věst je důležitá, být hezký pro legraci.
ný, sama je toho důkazem.



ONA HLEDÁ JEHO

Najde se v této uspěchané době vhodný pro
těšek, který také nechce být sám, stále se
někoho těšit a být s ním v dobrém i zle.
ozve se 40-leté, 170cm vysoké a 70kg vá
sympatické ženě z Prahy a okolí.
Příroda, kultura, zvířata a cestování.

Všichni muži jedno ranou

....ANEB KOMEDIE O CITECH,
KTERÉ ŽENÁM PO TŘICÍTCE
HRAJÍ NA NERVY

REŽIE:

MONIKA HAŠKOVÁ

PRODUCENT



NEDOMYSLENO, s.r.o.

PEGASFILM
FILM & TV PRODUCTION

MIA FILM

Najde se v Čechách muž, který by
risma Brada Pitta? Může to být
jeho konto, ale to druhé muze pro
atraktivní blondýnka hledat pro sebe
radostný a naplněný, přestože ne
ci. Věrnost je důležitá, sam
ná být nevěrný, sam

ONA HLEDÁ JEHO

Všichni muži jednou ranou



MOTTO:

„Nejlepší je zamilovat se sám do sebe,“ tvrdí citový sobec a jde neochvějně příkladem. Tato na první pohled nesmyslná rada může pod tíhou okolností nabývat na významu...

FILM:

Jak najít českého Brada Pitta? Jak vůbec najít toho pravého pro život, když je vám přes třicet, jste stále slečna a neopustily vás ideály? A když potkáváte muže toužící po sexu, kariéře, po obojím, a pokud po nějakém vztahu, tak nejlépe s chytrou modelkou, která ráda vaří? Jak se poprat s touhou po vášni a lásce korunované šťastnou rodinou, když ti lepší už jsou dávno zadání? Čtyři kamarádky volí každá jinou cestu podle své situace, povahy a možností.

Na začátku příběhu nemají ani tušení, do čeho se proti své vůli zamotají a jak šokující bude jejich cesta z nekonečné pozdní puberty ven...

OBSAZENÍ:



Helena Dvořáková – Pavla

Tereza Kostková – Eva

Zuzana Norisová – Jolana

Zuzana Onufráková – Andrea

Pavel Kříž – Otto

Jan Dolanský – Filip

Roman Vojtek – Arnie

Martin Kraus – Tomáš

Najde se v Čechách muž, který by měl Brada Pitta? Může mít jeho sex-apal i jeho konto, ale to druhé není podmínkou. Atraktivní blondýnka hledá muže pro život, radostný a naplněný, pro rodinu i pro legaci. Věnost je důležitá, být hezký neznamená být nevěrný, sama je toho důkazem.

ONA HLEDÁ JEHO

SYNOPSIS:

Čtyři kamarádky Eva, Pavla, Andrea a Jolana jsou sice povahově velmi různé, ale všechny jsou ve věku, kdy řeší své partnery na celý život. Začíná je opouštět slastné přesvědčení, že na všechno je dost času. Rychle se mění v nervozitu, že už brzy nebude čas na nic. Váhavá Eva se stále bojí, že ze dvou možných partnerů zvolí toho horšího, a tak neopouští pro jistotu ani jednoho. Jako téměř ve všem se stává obětí své notorické nerozhodnosti. Temperamentní Andrea si nechce přiznat, že vztah na dálku nemůže fungovat celý život. Jolana je jako jediná milující maminkou, ale zároveň žárlivou snoubenkou – jejího vyvoleného se totiž nechce vzdát jeho atraktivní bejvalka a rafinovaně spřádá sítě, jak ho získat zpátky. Pavla je kombinací přitažlivosti a naivity. Chce najít svůj ideál, ale hrozí, že pokud nesleví z nároků, zůstane sama. Současné problémy našich hrdinek s muži dostávají úplně jiný rozměr ve chvíli, kdy se Andrea s Evou rozhodnou najít Pavle toho pravého. Taková snaha za zády nic netušící Pavly může skončit malérem i happy-endem, ale nikdy není nudná. Obzvlášť když vyjde inzerát, hledající neskromně přímo typ Brada Pitta. Co se stane, když na nereálný požadavek odpoví reální muži? Jakou bouři ve vztazích dokáže rozpoutat neznámý mladík Filip s leskem gentlemana? Netrvá dlouho a v citové pasti se nečekaně ocitají právě Andrea s Evou. Nezávisle na sobě a tajně rozehrávají s Filipem riskantní hru... Nebo on s nimi? Pavla nemá ani zdání, čeho se stala příčinou. Jolana se stává nechtěným svědkem nečekaného vývoje a ke všem vlastním starostem přibývá další – starost o kamarádky, kterým přestává být pomoci. Rozuzlení přiměje všechny dámy začít znovu a jinak, ovšem poučeny už konečně tuší, jak na to...

REŽIJNÍ EXPLIKACE:

Muži. Ať jsou ženy zahrnovány jakýmikoliv lákadly, od kariéry přes posedlost sexy vzhledem až po luxusní zboží všeho druhu, nakonec vždy dojde na fakt, že to nejdůležitější jsou v jejich životě právě muži. S nimi je spojený obsah slov láska, štěstí, děti, rodina, smysl života... Ti, kteří se snaží dokázat, že tato slova dnes už žádný valný obsah nemají, nakonec většinou lžou sobě i druhým. Mužský pohled na vztahy dobře vystihuje výrok „Nedělám problémy a nevyhledávám problémy.“ Ovšem už to je problém, protože ženy mají o vztazích většinou úplně jinou představu. Navíc mají potřebu tuto představu řešit. Tím je možné se trápit, nebo bavit. To druhé je veselejší a přitom stejně poučné.



CHARAKTERISTIKA POSTAV:



Pavla – Helena Dvořáková:

Hezká blondýnka, která přitahuje výslovně nevhodné nápadníky. Ze setrvačnosti chodí na ubíjející schůzky na inzerát a neúspěchy v lásce si léčí nákupy luxusního zboží. Čím větší zklamání, tím dražší nákup. Řeší otázku, jestli má být dál single a hledat svůj ideál, nebo radši rezignovat.



Eva – Tereza Kostková:

Pracuje jako tlumočnice. Život jí komplikuje velmi nerozhodná povaha. Často se nechává ovládat jen svými pocity a instinkty na úkor rozumu. Váhá mezi dvěma nápadníky (dvěma protiklady, pragmatikem Ottou a romantikem Tomášem). Stále nad vším přemýšlí a reálný život tak paradoxně nestíhá. I proto je těžce nedochvilná.



Jolana – Zuzana Norisová:

Novopečená maminka čekající na sňatek s milovaným Matúšem. Často je z odpovědnosti a péče o miminko vyčerpaná. Starosti bezdětných kamarádek k ní doléhají jako z jiného světa a s jejími pragmatickými tvoří velký kontrast. Všechno jí často přerůstá přes hlavu a to vede ke chronické roztržitosti.



Andrea – Zuzana Onufráková:

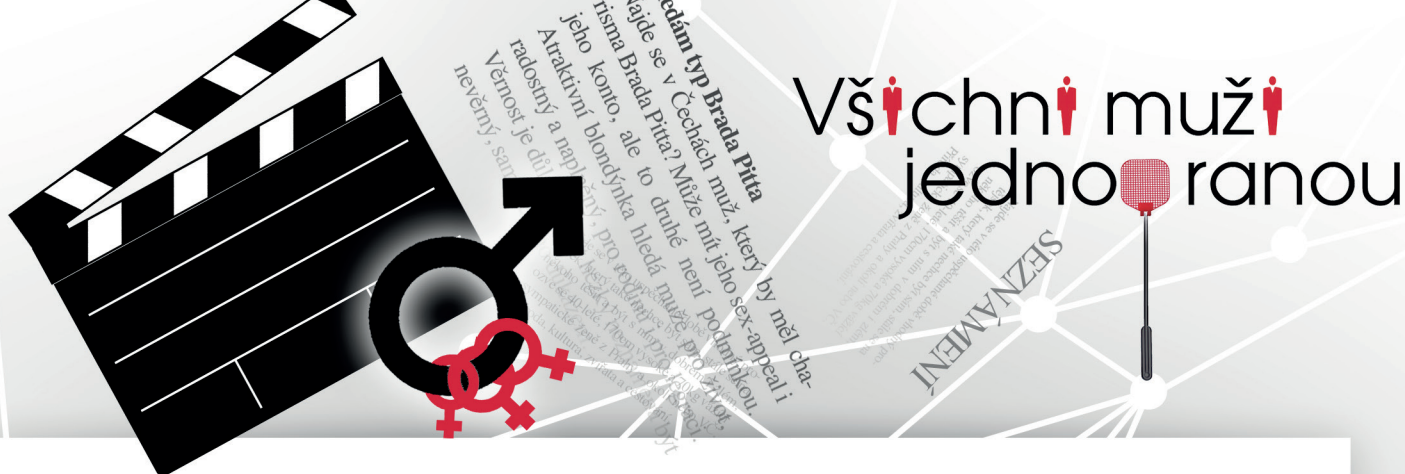
Energická a rozhodná žena, která své vnitřní nejistoty maskuje suverenitou. Pracuje jako asistentka ředitele úspěšné firmy. Vztah na dálku s přítelem Arniem jí vyhovuje, protože sama se na rodinu ještě necítí dost dospělá. Nechce si přiznat, že se bojí každodenního soužití, stereotypu a kompromisů.

...muž, který by měl cha-
rakteristika? Může mít jeho sex-appeal i
radostný a naplněný, pro muže podmiňko-
Věrnost je důležitá, ale to druhé není.
nevěrný, sama je tohle muž pro ženu.
...se v úpěnlivé touze vstří-
...něsok, který také přechází v styl
...hož tělo a být s ním velmi
...ze své 40. léty, 170 cm vysoký a
...sympatické žně z Prahy a okolí, na VČ.
Příroda, kultura, zvířata a cestování.
...byl



Přítel Andrey. Pracuje v úspěšné firmě svého otce v Německu, do Čech jezdí jen občas. Sympaťák, pro kterého ale vztah zůstává na druhém místě za kariérou. Andreu miluje, nebo si to aspoň myslí. Oba tak spolu žijí v symbióze, která jim sice vyhovuje, ale nedovoluje poznat blíž jeden druhého.

Přítel (mileneček) Evy, zatím neúspěšný herec. Romantik se smyslem pro humor, „lehkost bytí“ a boj proti konvencím. Své neúspěchy v kariéře ale řeší alkoholem a pro rodinný život je zcela nepoužitelný. Díky osobnímu kouzlu působí na Evu jako životabudič. Je otázka, co s ním udělá sláva, kterou nakonec díky jedné roli získá.



Matůš:

Snoubenec Jolany, hezký a přitom hodný. Pro mnoho žen ideál. V životě měl dvě velké lásky: v mládí atraktivní dračici Katarínu v rodišti Košicích a potom Jolanu v Praze, se kterou má dítě, a kterou si plánuje vzít. Během práce na projektu na Slovensku je ale Jolana i s dítětem daleko, zatímco jeho bejvalka blízko a navíc se ho snaží přesvědčit, že se za ty roky změnila výrazně k lepšímu...

Katarína:

Atraktivní pro muže, nebezpečná pro jejich ženy. Tichá voda, která břehy mele. Umí se tvářit zranitelně, vyprovokovat v mužích ochranné pudry, ale pod povrchem si jde tvrdě za svým. Žárlivá, majetnická žena, která se s prohrou ve vztahu nikdy nesmíří.

KAMERA: Martin Duba

Kameraman, scénárista a režisér. Vystudoval kameru na FAMU. Stál za kamerou mnoha celovečerních filmů předních českých režisérů (např. Amerika, Zapomenuté světlo, Báječná léta pod psa, Jak se krotí krokodýli, Líbáš jako Bůh, Probudím se včera), autorských a televizních filmů i seriálů. Prosadil se také jako scénárista a režisér (např. Bella Mia).

REŽIE: Monika Hašková

Vystudovala obor režie na FAMU v ročníku Dušana Kleina a Jitky Němcové. Mezi její pedagogy patřili např. Jiří Svoboda, Juraj Jakubisko, Jiří Krejčík nebo Petr Weigl. Po studentských hraných filmech (např. Noční allegro, Cesta bez průvodce) spolupracovala nejprve s televizí Prima a Českou televizí a potom na sedm let uzavřela smlouvu s německou veřejnoprávní televizí Zweites Deutsches Fernsehen. Spolupracovala s dalšími zahraničními televizemi (ARD, ARTE, CNBC). Řadu let se za Českou republiku účastní jako porotkyně mezinárodních festivalů nekomerčních filmů v zahraničí. Pro filmový debut zvolila scénář komedie na téma současných partnerských vztahů, které vnímá jako jedno z nejdůležitějších nejen pro její generaci.

Najde se v této společnosti člověk, který by měl charakterisma Brada Pitta? Může mít jeho sex-appeal i jeho konto, ale to druhé není podmínkou. Atraktivní blondýnka hledá muže pro život. Radosný a naplněný, pro rodinu a děti. Věrnost je důležitá, ale bez ní to nejde. Nevěrný, sama je robita. Přiroda, kultura, zvířata a cestování.

SHRNUTÍ:

NÁZEV:	VŠICHNI MUŽI JEDNOU RANOU
OBRAZOVÝ FORMÁT:	4K WIDE
STOPÁŽ:	100 MIN.
NATÁČENÍ:	LÉTO - PODZIM 2016
POSTPRODUKCE:	PODZIM 2016 – JARO 2017
PREMIÉRA:	PODZIM 2017
REŽIE:	MONIKA HAŠKOVÁ
KAMERA:	MARTIN DUBA
PRODUCENT:	CZEHCITY A.S. - LIBOR PROCHÁZKA PEGASFILM S.R.O. - JAN LENGYEL NEDOMYSLENO S.R.O. - MICHAL ŠESTÁK MIA FILM S.R.O.
ROZPOČET:	14, 6 MIL.

Hledám typ Brada Pitta
Najde se v Čechách muž
rismu Brada Pitta? Může mít jeho sex-appeal i
jeho konto, ale to druhé musí být podřídkou.
Atraktivní blondýnka hledá muže pro život
radosný a nablýskaný, pro muže, který by měl cha-
věrnost je důležitá, musí být vysoký a dobře
něvěrný, sama je tohohle typu. Všechno musí být
všechno musí být s ním vysoké a dobře va-
ově se 40 let, 170 cm vysoký a dobře va-
sy romantické ženě z Prahy a okolí.
Průběh, kultura, zvířata a cestování.

MIA FILM